



CREMPENE

HISTORISCHE VERENIGING VAN KRIMPEN AAN DE LEK

Secretariaat : Annetje Ockersstraat 19, 2931 PJ Krimpen aan de Lek Email: crempene@ziggo.nl
Website : www.historischeverenigingcrempene.nl Facebook: [historischeverenigingcrempene](https://www.facebook.com/historischeverenigingcrempene)

Krimpen aan de Lek, oktober 2021.

Geachte leden,

Wij zijn verheugd u na bijna twee jaar weer te kunnen uitnodigen voor het bijwonen van de **najaarsledenvergadering** op 3 november 2021 in het Cultuurhuis, Markt 201, Krimpen aan de Lek.

Aanvang 20:00 uur. Inloop vanaf 19:30 uur.

Coronamaatregelen

Vanwege de nog geldende coronamaatregelen zijn wij, tot onze spijt, genoodzaakt u bij de ingang te vragen een geldig coronatoegangsbewijs te tonen in de vorm van:

- een QR code op uw smartphone of;
- een geprinte coronapas op papier.

Verder verzoeken wij u thuis te blijven bij klachten.

Zie voor verdere informatie:

<https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/coronavirus-covid-19/cultuur-uitgaan-en-sport/coronatoegangsbewijs>

AGENDA:

1. Opening door de voorzitter J. Dekker.
2. Terugblik op de afgelopen twee jaar.
3. Mededelingen vanuit het bestuur.
4. Rondvraag.
5. Afscheid van Janny Rook als bestuurslid en penningmeester.
6. Lezing ‘**De Nederlandsche Stad- en Dorpbeschrijver’ Lieve van Ollefen (1749-1816) en zijn beschrijving van Krimpen aan de Lek (1797)** door dhr. Sander Wassink (pauze tussendoor).
7. Sluiting.

In de pauze en na afloop liggen er diverse boeken en oude ansichtkaarten ter inzage welke we ook te koop aanbieden.

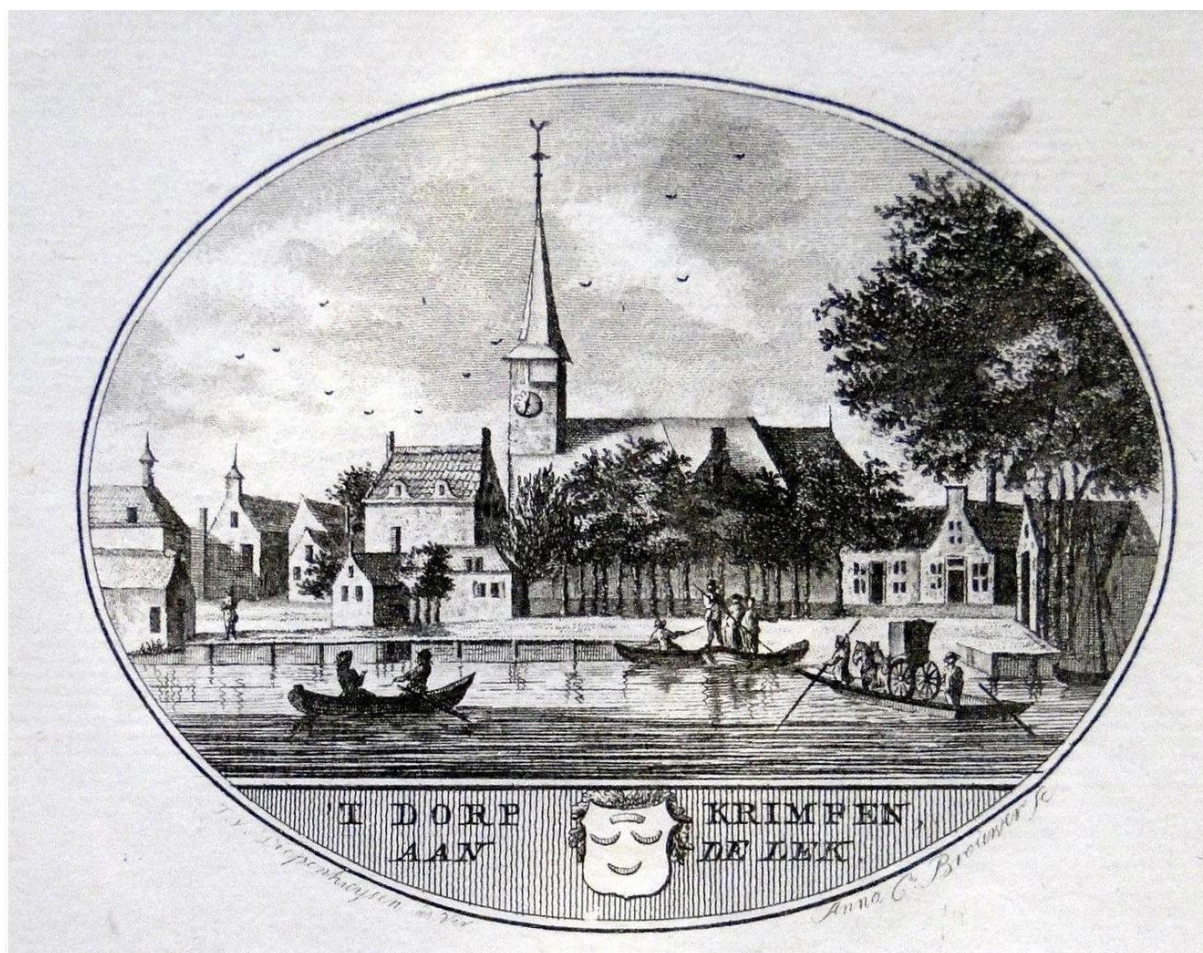
Heeft u zelf oude foto's of historisch materiaal wat voor de vereniging interessant is?

Wij ontvangen het graag om in te scannen waarna u het weer van ons terug krijgt.

Graag hopen wij u te kunnen begroeten op 3 november a.s.

Henk Hofwegen, secretaris.

‘De Nederlandsche Stad- en Dorpschrijver’ Lieve van Ollefen (1749-1816) en zijn beschrijving van Krimpen aan de Lek (1797)



Kunnen we ons Krimpen aan de Lek nog zo idyllisch voorstellen zoals te zien is op deze gravure? Hoe zagen het dorp en de omgeving er twee eeuwen geleden uit? Waar hielden de ongeveer 800 inwoners zich in het dagelijks leven mee bezig? Wie zoekt naar de antwoorden op deze vragen kan terecht bij de reisbeschrijvingen van de ‘Nederlandsche Stad- en Dorpschrijver’ Lieve van Ollefen. Van 1793 tot 1801 werkte hij aan een achtdelige reeks reisbeschrijvingen van steden en dorpen in Zuid-Holland en deels Noord-Holland. De ligging van een plaats, bijzondere gebouwen en de ontstaansgeschiedenis: het komt allemaal aan de orde. Voorafgaand aan iedere beschrijving zien we schitterende, ovale gravures die zijn gemaakt door de Amsterdamse Anna Brouwer. Bij liefhebbers van de lokale en regionale geschiedenis zijn haar gravures vaak nog steeds bekend.

In het laatste deel vijf van Ollefens’ reeks komen de Krimpenerwaard en Krimpen aan de Lek aan de orde. Economisch ging het slecht in het land en dat voelde men in het dorp ook: ‘...en [er waren] nog twee vissersschuiten welke van hier ter zee varen- in dit opzicht is Krimpen merklijk verachterd, toen de visvangst in bloei was, heeft men in Krimpen op den Lecq den tijd beleefd waarin dertien vissersschuiten ter zee uitvoeren.’

Hoe kwamen de gravures tot stand en wat is erop te zien? Hoe kunnen we de beschrijving van het dorp met onze kennis van nu verder aanvullen en wie was Lieve van Ollefen eigenlijk? Tijdens de lezing komen deze vragen aan de orde en waant u zich in Krimpen aan de Lek zoals het eruit zag aan het einde van de achttiende eeuw!